



ROMA CAPITALE

Municipio Roma 6



centralepreneste
teatro per le nuove generazioni



centralepreneste

teatro per le nuove generazioni

Via Alberto da Giussano, 58 Roma

Quartiere Prenestino/Pigneto

info e prenotazioni lunedì-venerdì 10.00-17.00

0627801063-25393527

Biglietto unico € 1,00 - prenotazione obbligatoria

Gli incassi saranno devoluti alla Casa-famiglia Ludovico Pavoni

info@ruotaliberateatro.191.it

www.ruotalibera.eu

NATALE
2010

Martedì 21 dicembre ore 21.00 Teatro

Le Tessitrici

Leggere Roma *Pot-pourri romano*

Regia di Tanny Giser

Con Fiorenza Chiesa, Tanny Giser, Rossana Spalletta, Lucia Specchio, Maria Rosa Valli - Scelte musicali di Mario Mossi

Achille Campanile, Aldo Palazzeschi, Vitaliano Brancati, Ennio Flaiano, Elio Petri, Edoardo Albinati, Ugo Cornia, Roberto Carvelli, Marco Lodoli, Trilussa: dieci Autori del '900, raccontati da donne accomunate dalla voglia di scrivere e raccontare.

Roma, la Città-Universo. Attraverso la memoria degli autori e le loro parole appaiono, come in una sequenza cinematografica, immagini ed esperienze: le strade, le piazze, le fontane, il fiume, i romani. Incanti di un innamoramento o di uno stupore, sguardi ironici, leggeri, surreali.

Ragazzi e adulti

Mercoledì 22 dicembre ore 16.30 Sala Bianca

Ruotalibera Teatro

A mezza luce... fiabe

Favola lunga e favola stretta

Conta la tua che la mia l'ho detta

di Nicoletta Stefanini

con Fabio Traversa

Lecture ad alta voce di fiabe tratte da l'Enciclopedia della Favola, Fiabe di tutto il mondo per 365 giorni di Gianni Rodari.

Le fiabe sono necessarie, come ci ricorda Gianni Rodari nella prefazione alla sua Enciclopedia, perché "...sono lo specchio del mondo e della vita e vi si impara ogni sorta di cose sugli animali, sulle persone, sulle gioie e sulle disgrazie degli uomini."

Bambini dai 3 agli 8 anni

Domenica 26 dicembre ore 16.30 Teatro

Donati Olesen

Teatro Ridens

di e con Giorgio Donati, Jacob Olesen

drammaturgia Giorgio Testa

Teatro Ridens, un corso comico sul comico. Una seria didattica tutta da ridere: quattro lezioni e un esame nel tempo di un solo spettacolo. L'intento è mostrare al pubblico più giovane gli aspetti essenziali dell'antica arte del far ridere, svelandone regole, trucchi e qualche segreto.

Bambini e adulti

Martedì 28 dicembre ore 17,00-19,00 Sala Bianca

Leggere e ascoltare laboratorio sulla pratica della lettura ad alta voce

A cura di Anna Maria Di Giovanni Centro Specializzato Ragazzi - progetto *Nati per leggere a Roma. Leggere che Piacere* e Nicoletta Stefanini Ruotalibera Teatro Prosegue la collaborazione tra Municipio Roma 6, Biblioteche di Roma, Città delle mamme e Ruotalibera Teatro per la promozione del progetto nazionale *Nati per leggere*. Tema dell'incontro: novità editoriali per i bambini da 0 a 6 anni e primi elementi di pratica della lettura ad alta voce.

Per genitori, nonni, insegnanti, operatori culturali (prenotazione obbligatoria)

Mercoledì 29 dicembre ore 16.30 Sala Bianca

Ruotalibera Teatro

Progetto Andersen - Teatro di Narrazione

Le Ciambelline del Re

di e con Fabio Traversa

da *I vestiti nuovi dell'imperatore* di Hans Christian Andersen

Una lezione divertente e insieme profonda per le giovani generazioni, un monito a non rinunciare alla propria coscienza e alla propria ragione che va difesa e fatta valere sempre, con il candore del bambino che gridando l'evidenza: "il Re è nudo", rivela la verità agli occhi addormentati dei più.

Bambini dai 6 ai 10 anni

La Formicuzza e lo Scarrafone

di e con Tiziana Lucattini

da *Il brutto anatroccolo* di Hans Christian Andersen

Una narrazione sulla diversità che diventa ricchezza e possibilità, se la si riconosce per quello che è, la si accoglie e la si valorizza.

Bambini dai 3 agli 8 anni

Giovedì 30 dicembre ore 21.00 Teatro

Giovanna Marini e il Coro della Scuola Popolare di Musica di Testaccio

Modi del Canto Contadino

Concerto di musiche popolari

La grandissima Giovanna Marini, accompagnata dal corso di Modi del Canto contadino, propone brani musicali frutto di una lunga ricerca che ha permesso di recuperare i canti della tradizione orale contadina ed operaia, di ricostruirne la storia, il contesto culturale e l'ideale etico politico da cui sono stati generati.

Per tutti

Giovedì 6 gennaio ore 16.30 Teatro

Storie di Pulcinella

spettacolo di guarattelle di e con Bruno Leone

Pulcinella è l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere pur provando egli stesso tutti quei sentimenti, a partire dalla paura, del non eroe, dell'uomo di tutti i giorni. Bruno Leone, burattinaio, è l'ultimo grande interprete dei canovacci classici di Pulcinella.

Bambini e adulti