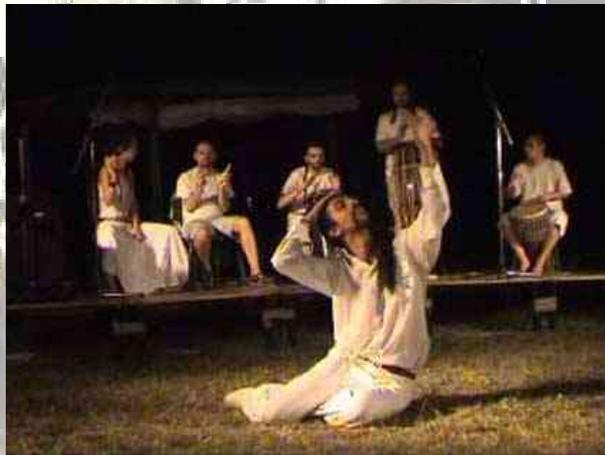


Studio 7 Schwerte & Arte Severina e.V. in Zusammenarbeit mit Groucho Teatro (Rom)

Das tanzende Theater

Internationale Theaterwerkstatt über Schauspielkunst und die Prinzipien des Orixà-Tanzes
Do. - So., 16.-19. Juni 2011



Die Orixà sind uralte Gottheiten, die aus afrikanischen Kulturen stammen, und mit den Sklaven nach Brasilien, genauer Bahia, gekommen sind.

Der Tanz der Orixà kommt aus dem bahianischen Candomblé-Ritual, in welchem durch Musik, Gesang und Tanz die Orixà vom Tänzer Besitz ergreifen.

Sie repräsentieren Aspekte eines jeden von uns: das Meer, der Krieger, die Gerechtigkeit, die Schönheit und Eitelkeit, der Wind und die Stürme. Durch ihre Bewegungen lernt der Schauspieler seine eigenen „Farben“ kennen und befreit sie mithilfe des Körpers.

Der Workshop beinhaltet ein tägliches gezieltes Aufwärmtraining, sowie die Arbeit an den spezifischen Bewegungen, dem Tanz, der Orixà; immer mit der rhythmischen Musik des Candomblé, mit Lächeln und mit Spaß; denn ohne Freude und Leidenschaft bleiben Körper und Geist verschlossen.

Der zweite Schwerpunkt des Workshops liegt in der Arbeit an einem dramatischen Text: Die drei Schwestern von Anton Tschechow. Der Text dient zur Gestaltung einer kleinen szenischen Etüde, in der die eigenen Energiequalitäten erforscht werden können. Der Workshop beschäftigt sich so mit den fließenden Grenzen: mit einer körperlichen Arbeit wie dem Tanz der Orixà wird der Text und die Möglichkeit lebendiger szenischer Handlungen erforscht. Er richtet sich an Schauspieler und an alle, die Interesse und Freude an Theater haben und ihre Fähigkeiten entwickeln wollen.

Geleitet wird der Workshop von Mara Calcagni und Raffaele Schettino, Gründer der italienischen Theatergruppe Groucho Teatro, die sich seit vielen Jahren intensiv mit den Prinzipien des Tanzes der Orixà auseinandersetzen, als Schüler von Augusto Omolù (Brasilien, Dänemark).

**Ort: Theaterwerkstatt Schwerte, Schröders Gasse 5, 58239 Schwerte-Villigst
(gegenüber der Feuerwehr)**

Termine: Do., 16. & Fr., 17. Juni, 16-19h / Sa., 18. Juni & So., 19. Juni 10-15h

Kosten: 80€, erm. 60€

Bitte bequeme Trainingskleidung mitbringen.

Anmeldung & Infos unter: 01578 4566688

oder email: seligsohne@gmail.com

Der Workshop findet statt im Rahmen des Projekts „Internationale Theaterwerkstatt“, gefördert durch den Verein Arte Severina e.V. und die Stadtsparkasse Schwerte.

Studio7 in der
Theaterwerkstatt Schwerte
Schröders Gasse 5
58239 Schwerte-Villigst (gegenüber der Feuerwehr)

Sparkasse
Schwerte



(un)mögliche
Kunst!



Mit dem Auto/Fahrrad:

von Dortmund/Schwerte – die B236 (Bethunestr.) in Richtung Ergste entlangfahren. Die Ruhr überqueren; bei der Gabelung links halten, dann rechts abbiegen in die **Villigster Str.** Weiter auf **Schröders Gasse**, am Ende nach links fahren und auf dem Parkplatz der Grundschule parken. Zu Fuß die letzten 20m zur Theaterwerkstatt laufen.

Mit dem Bus:

vom Bahnhof Schwerte – die **Linie C32** Richtung Villigst/Ergste bis zur 6. Station „Villigst Alte Lay“ fahren (10 Min.); danach zu Fuß zu **Schröders Gasse**, den Grundschulhof links durchqueren, am Ende noch mal links zur Theaterwerkstatt. (Fußweg 5 Min.)